

PRIMER MONUMENTO AL CAPITÁN DOMINGO DE ACASSUSO

Con motivo de los 200 años del Curato de la Parroquia de San Isidro, a expresa invitación del Sr. Intendente Municipal y del Sr. Cura Párroco, se reunió en la sacristía de la parroquia, un gran grupo de distinguidos vecinos, con el fin de formar comisiones y dar brillo a esta importante fecha.

Allí se nombraron dos comisiones: una honoraria y otra ejecutiva. La primera bajo la presidencia del Sr. Obispo de La Plata (no había Obispado en San Isidro), don **Francisco Alberti**, y la segunda, presidida por el vecino don **Avelino Rolón**.

Se propusieron varios festejos para dar realce a esta celebración, siendo uno de ellos, el más importante rendir un homenaje al Capitán **Domingo de Acassuso** fundador del pueblo, teniendo en cuenta que, en el año **1925**, había habido un intento del Honorable Concejo Deliberante de erigir ese monumento en la Plaza ahora Monseñor Aguirre, pero no prosperó en aquel entonces. Nos hallábamos en el año **1930**.

En primer lugar, se adquirió un gran terreno sobre la calle 9 de Julio N° 533, donde hoy estamos. Este terreno fue costado por la feligresía, el vecindario y algunas personas con poder económico y en especial, por el propio cura párroco **Agustín Allevi**.

En ese terreno se construyó un gran teatro con varias dependencias en los altos, destinadas a las distintas asociaciones católicas existentes, con el fin de desarrollar sus actividades.

Así fue que el día **25 de Mayo de 1930** se coloca la piedra fundamental, bendecida y enterrada en "el frontis" o pórtico de entrada y que llevaba la siguiente inscripción "EL PUEBLO DE SAN ISIDRO AL CAPITÁN DOMINGO DE ACASSUSO EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA PARROQUIA 1730" (25 de Mayo de 1930).

Fueron sus padrinos el Dr. **Horacio Beccar Varela** y su esposa **Doña María Castro Videla** y el Sr. **Eduardo Arana** y su esposa doña **María Isabel Drago**.

El teatro fue inaugurado finalmente en forma oficial el día **6 de Diciembre de 1930**, según disposición de la Unión Popular Católica bendecido dos días después –el **8 de Diciembre**–, a continuación de la Procesión de la Inmaculada, como consta en los programas de aquella fecha (San Isidro, Algo de Nuestro Ayer 1930).

El salón contaba con **600** plateas y **10** palcos galería. En el subsuelo, se encontraban los camarines para los artistas y se lucía además un escenario moderno, al igual que su iluminación.

En los altos, al frente, estaba el gran salón destinado a las reuniones del Centro Juan Martín de Pueyrredon, de la Unión Popular Católica, del Círculo Católico de Obreros, también luego, la Ayuda Social San isidro, etc.

Las oficinas y boletería estaban en el vestíbulo es decir, en la entrada principal del edificio.

En su frente llegó a proponerse la siguiente inscripción "Monumento al Capitán Domingo de Acassuso" proyectándose además, inaugurar una estatua del fundador, hecho que no llegó a concretarse.

Se colocó un gran cartel luminoso de color azulado donde se leía "Cine Teatro Acassuso". Este letrero iluminado, sirvió de guía a los navegantes que arribaban en horas de la noche a las costas

de San Isidro, pues se veía perfectamente desde el Río de la Plata aquel resplandor azul, pues el follaje no era tan elevado en aquellos años y, además, no había otra iluminación de altura.

Al promediar la década de los años '30, las instituciones que allí se reunían, se trasladan a la calle San Martín (actual Av. del Libertador) a una mansión cercana a la actual Casa de la Cultura.

La orden fue impartida por el Obispo Diocesano, Monseñor **Francisco Alberti**, quedando solamente en el cine luego, la Ayuda Social San Isidro (con taller de costura) bajo la dirección de **María Marín**, su presidente, siempre en los altos del edificio, y un local de venta en la planta baja a la izquierda. Esta Ayuda Social cerró sus puertas en 1946.

Transcurrió el tiempo y el Cine Teatro Acassuso seguía funcionando como tal. El empresario **José Luis Gatti** que lo explotaba, lo anunciaba en las carteleras como un cine común, no mencionándose nunca más lo del monumento.

Habiendo llegado el año **1956**, y no contando San Isidro con un monumento a su fundador, el Comisionado Municipal **Horacio J. Gómez** (Capitán de Fragata), coloca nuevamente una placa, que ahora se encuentra en Av. del Libertador y 9 de Julio, donde se erigiría el monumento, presidiendo la Comisión Pro Monumento el Dr. **Alfredo Sackmann Sala**.

Hubo un intento anteriormente de erigirlo en la esquina de 9 de Julio y 25 de Mayo, pero no prosperó, al igual de otro proyecto de instalarlo en la esquina de 9 de Julio y Acassuso, donde se halla el mástil.

El Comisionado **Horacio Savino** consiguió expropiar la esquina de 9 de Julio y Av. del Libertador y recién el 15 de Mayo de 1965 le pone a la plazoleta el nombre de Capitán Acassuso.

Cuatro años más tarde, en 1969, el Intendente **Christian Beláustegui**, inaugura el monumento al fundador, una obra del escultor **Julio Vergottini**.

Con respecto al cine, continuó funcionando varios años mas, hasta que finalmente terminó su ciclo quedando abandonado, con un incendio de por medio.

Se trato de ubicar la primitiva piedra fundamental pero, desafortunadamente, al realizar las excavaciones, todo quedó reducido a escombros.

Para finalizar decimos que esta edificio o cine teatro, ahora Plaza Hotel, desde el año 2009, engalana el casco histórico sanisidrense.

Fue este, el monumento más importante de la Provincia de Buenos Aires, cuando se inauguró en 1930.

Jorge Tirigall

Presidente de Hijos y Amigos de San Isidro